

# Medieninformation

PAUL ETTERLIN

## **Album: «MITTENDRIN UND TIEFER»**

**Er ist alles andere als ein Newcomer: Mit 15 Alben – als Solist oder in verschiedenen eigenen Bands - in den vergangenen bald 30 Jahren gehört der Schweizer Gitarrist, Sänger und Komponist Paul Etterlin zu den fleissigen und produktiven Schaffern. Für das Schweizer Team an den Olympischen Spielen in Vancouver hat er 2010 den offiziellen Song «The Time is Now» komponiert. In Deutschland hat er sich seit dem Herbst 2013 mit der Erkennungsmelodie «Mittendrin» für den grossen TV-Kanal «Sport1» bereits einen Namen geschaffen.**

**Und jetzt bleibt Paul Etterlin also nicht weiter nur mittendrin. Sondern geht deutlich tiefer. Mit einem ganzen Album in Deutsch – eine absolute Novität für den kreativen Musiker. «Ich mag es, immer wieder neue Wege einzuschlagen. Und die magische Berührung mit der hochdeutschen Sprache hat mir eine komplett neue Welt eröffnet», zeigt er sich fasziniert. «MITTENDRIN UND TIEFER» umfasst ein Dutzend neuer Lieder und steht ab 4. März 2016 in den Regalen der Musikanbieter und bei den Online-Portalen bereit.**

Englisch. Das ist die Sprache der grossen Musik. Davon war Paul Etterlin überzeugt. Jahrzehntelang. Und jetzt das. «Schuld daran ist natürlich das Lied «Mittendrin». Ich bin wirklich glücklich darüber, dass das genau so gekommen ist. Denn: Ich habe für mich die Erkenntnis gewonnen, dass mir diese Sprache, in die ich mich in der Zwischenzeit richtiggehend verliebt habe, wirklich gut liegt. Sowie hervorragend zu meiner Stimme passt. Für mich funktioniert das – und zwar ganz ohne jeden Zweifel!»

Angst davor, mit hochdeutsch gesungenen Liedern zum «Schlagersänger» zu mutieren, kennt Paul Etterlin nicht. Sie wäre auch unbegründet. Erstens gibt es in Deutschland (Maffay, Grönemeyer) ja genügend erstklassige Beispiele dafür, dass dem absolut nicht so ist. Zweitens waren einzelne seiner neuen Songs bei ihm bereits in englischer Sprachversion vorhanden und zeigen sich jetzt textlich in einem neuen Kleid. «Da wäre es auch niemandem in den Sinn gekommen, von Schlager zu sprechen. Zwar liegt diese Assoziation verständlicherweise vor allem in der Schweiz vielleicht

# Medieninformation

relativ nahe. Sie wird jedoch durch die musikalische Besetzung in Rock-Formation bei meinen Liedern sowieso umgehend wieder aufgelöst. Aber klar: Die Grenzen zwischen den verschiedenen Genres sind ja auch fließend. Mehr Sinn macht es sowieso, zwischen guter und schlechter Musik resp. Produktion zu unterscheiden. Welche «Schublade» dann von Ausenstehenden dafür geöffnet wird, hat für mich keine Relevanz. Das liegt ja schliesslich auch nicht in meinem Einflussbereich.»

Insgesamt rund einen Monat hat Paul Etterlin für die Produktion von «MITTENDRIN UND TIEFER» in den Rocket Room-Studios in Köln verbracht. «Diese relativ lange Zeit in Deutschland hat mir auch die Möglichkeit gegeben, den Groove der deutschen Sprache mehr und mehr aufzusaugen. Sowie gemeinsam mit dem Produzenten Alexis White am Feinschliff meiner Texte zu arbeiten.» Der renommierte Produzent – er zeichnet u.a. auch für die neue Produktion von DJ Bobo verantwortlich – hat einmal mehr ganze Arbeit geleistet. Paul Etterlin liefert mit «MITTENDRIN UND TIEFER» ein qualitativ hochstehendes, abwechslungsreiches Album ab: Ein Ohrenschmaus erster Güte.

## **Musiker von Pink, Foreigner und Alanis Morissette**

Mitgewirkt haben – wie schon bei der Single «Mittendrin» - einmal mehr hochkarätigste Studiomusiker von Weltformat. So u.a. Mark Schulman (Pink, Foreigner, Billy Idol) an den Drums oder Julian Coryell (Alanis Morissette) am Bass.